

**ГОТОВИМСЯ К  
ИТОГОВОМУ  
СОЧИНЕНИЮ**

**05.09.2017**

# **Расписание итогового сочинения в 2017-2018 учебном году**

- **6 декабря 2017 года (среда)**
- **7 февраля 2018 года**
- **16 мая 2018 года.**

**Время написания – 3 часа 55  
МИНУТ.**

Сами темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачет» или «незачёт», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачёт». Темы, как и в прошлом году, будут сформированы по часовым поясам.

При составлении тем сочинений осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и точность постановки проблемы.

Важно отметить

**литературоцентричность** итогового сочинения, обусловленную традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место.

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает **не просто ссылку** на тот или иной

художественный текст, но и

обращение к нему на уровне

аргументации, использования

примеров, связанных с проблематикой

и тематикой произведений, системой

действующих лиц и т.д.

Проверяют сочинения  
(изложения) Комиссии  
образовательных организаций  
или экспертные комиссии,  
созданные на  
муниципальном/региональном  
уровне.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

## **Требование № 1. «Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

## **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



**Сочинение оценивается по  
пяти критериям:**

- 1.соответствие теме;**
- 2.аргументация, привлечение  
литературного материала;**
- 3.композиция;**
- 4.качество речи;**
- 5.грамотность.**

**Критерии №1 и №2 (соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала) являются основными.**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (**выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом**), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

## **Критерий №1 «Соответствие теме».**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). «Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## **Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала;

показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

**«Незачет»** ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## **Критерий №3 «Композиция».**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

**«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

## **Критерий №4 «Качество речи».**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. **«Незачет»** ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



## **Критерий №5 «Грамотность».**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

**«Незачет»** ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

# **Направления итогового сочинения 2017-2018 учебного года**

- «Верность и измена»
- «Равнодушные и отзывчивость»
- «Цели и средства»
- «Смелость и трусость»
- «Человек и общество».

# 1. «Верность и измена».

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

## 2. «Равнодушие и отзывчивость»

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

### 3. «Цели и средства»

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

## 4. «Смелость и трусость»

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

## 5. «Человек и общество»

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

chernozybova@mail.ru: порт... СИПИ

www.fipi.ru

**ФИПИ**  
Федеральный институт педагогических измерений

Единый государственный экзамен  
Государственная (итоговая) аттестация выпускников 9-х классов в новой форме

О нас

- Направления деятельности
- Структура
- Сотрудничество
- Контакты

Единый государственный экзамен

- Контрольные измерительные материалы (КИМ)
- Открытый сегмент ФБТЗ
- Методические письма

9 класс. Экзамен в новой форме

- Контрольные измерительные материалы
- Методические письма
- Рекомендации для экспертов и школы

Пособия для подготовки

- Издания, разработанные с участием ФИПИ

Научно-исследовательская работа

- Отчеты ФИПИ
- Конкуры

Повышение квалификации

- Эксперты предметных комиссий регионов

Пресс-центр

- Новости

Новости

14.12.11  
Семинар-совещание по вопросам проверки и оценивания экзаменационных работ ЕГЭ ...

28.10.11  
Завершила работу конференция ФИПИ "Научно-методические, ...

30.09.11  
Состоялась конференция "Опыт организации и проведения устной части экзамена по ...

Пресс-центр

Конференции/семинары

Полезная информация

- Члены НМС
- Разработчикам КИМ
- Экспертам ПК регионов
- Преподавателям вузов и ссузов
- Учителям школ
- Родителям и учащимся

Добро пожаловать!  
Федеральный институт педагогических измерений

Вход для пользователей

Логин

\*\*\*\*\*

запомнить пароль

войти

РОСОБНАДЗОР  
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ

Официальный портал Единого Государственного Экзамена  
15:30 01.04

Российское образование  
Федеральный портал  
16:47 01.04

Подписаться на рассылку новостей

<http://new.fipi.ru/>





Для допуска к ЕГЭ выпускникам необходимо написать "Итоговое сочинение" в декабре. Темы заранее опубликованы не будут. Публикуются лишь общие тематические направления.

Сочинение11.рф поможет вам в подготовке к сочинению.

Новости

Подготовка к сочинению

Направления сочинений

Примеры сочинений

Общее

Темы прошлого года

## Примерные темы сочинений

[Подготовка к сочинению](#)

По пяти направлениям.

## Темы сочинений на китайском "ЕГЭ"

[Общие материалы](#)

4 темы, по которым писали сочинения выпускники китайских школ в 2015 году.

## Русская литература XIX–XX веков

[Общие материалы](#)

Конспективное изложение программных тем.

## Минимальный объём сочинения - 300 слов

[Общие материалы](#)

Минимальное количество слов в сочинении увеличили с 250 до 300, об этом в передаче "[Мнение](#)" рассказала Наталия Солженицына.

## Общая информация о сочинении

[Число тем](#)

<http://sochinenie11.ru>

## Капканы ЕГЭ и ГИА

Сайт учителя Бенделевой Любови Михайловны

Главная

Изложения

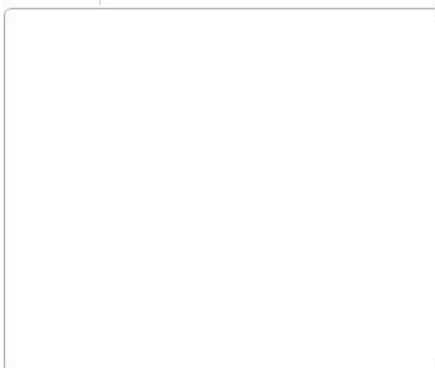
Форум

Для учителей

460 сочинений для ЕГЭ

Для учеников

455 сочинений ОГЭ



### Форма входа

Логин

Пароль

Запомнить меня

- Забыли пароль?
- Забыли логин?
- Регистрация

Поиск на Капканах...



### Главное меню

Главная

ЕГЭ по русскому языку

ЕГЭ по литературе



### КНИЖНАЯ ПОЛКА ДЛЯ СДАЮЩИХ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уважаемые абитуриенты!

Проанализировав ваши вопросы и сочинения, делаю вывод, что самым трудным для вас является подбор аргументов из литературных произведений. Причина в том, что вы мало читаете. Не буду говорить лишних слов в назидание, а порекомендую НЕБОЛЬШИЕ произведения, которые вы прочтете за несколько минут или за час. Уверена, что вы в этих рассказах и повестях откроете

### Последние комментарии

6 аудиозаписей для подготовки к сжатою изложению 2013

тяжело писать, ;-) но спасибо

<http://капканы-егэ.рф/>

