

**Краткие рекомендации к использованию  
Рабочей тетради к разделу «Зарубежная литература»  
представленной на всероссийский Конкурс  
авторских учебных заданий «Школьный задачник» - 2014**

**Автор:** Краснова Галина Михайловна, учитель русского языка и литературы.

**Учебное учреждение:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Колпашево Томской области.

**Название разработки:** Рабочая тетрадь к разделу «Зарубежная литература», 5 класс (учебник: Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / авт. – сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлева, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2012)

**Предмет:** литература.

**Класс:** 5.

**Тема, в рамках которой рекомендовано использование заданий:** Изучение раздела «Из зарубежной литературы».

**Вид контроля:** тематический.

**Среда, в которой выполнена разработка:** MS Word

**Рекомендации для учителей.**

Цель проекта – создание учебного пособия (рабочей тетради), которое позволит решить следующие педагогические задачи:

- I. Организация деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.
- II. Организация деятельности учащихся на литературе с использованием приёмов технологии РКМЧП.
- III. Систематизация и оптимизация работы учащихся при изучении произведений зарубежной литературы в 5 классе.
- IV. Создание инструментария для диагностики образовательных результатов учащихся.

**I. Организация деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС**

Данная методическая разработка выполнена в соответствии с основными требованиями Федерального образовательного стандарта и приоритетными направлениями предметной области «Литература».

Так, Федеральный образовательный стандарт основного общего образования декларирует требования к формированию следующих навыков работы с информацией и текстом:

«умение работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- анализировать тексты различных стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры,
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста» [1].

## II. Организация деятельности учащихся на литературе с использованием приёмов технологии РКМЧП

Рабочая тетрадь содержит задания, которые позволяют учителю работать над формированием данных навыков у учащихся. Практически все задания составлены в логике приёмов технологии «Развития критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП), поскольку данная технология направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с информацией в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выразить свои мысли (устно и письменно), аргументировать свою точку зрения.

Именно приёмы технологии РКМЧП, как правило, обеспечивают 100%-ное вовлечение обучающихся в учебную деятельность, точнее - **в три вида деятельности** (*думаю, пишу, проговариваю*), что обеспечивает *внутреннюю обработку информации*. Эти факторы способствуют усвоению нового материала на уровне понимания и осмысления, развитию учебно-познавательной мотивации и активности. И самое главное – учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения нового знания, самостоятельного обучения на основе текстов, который могут применять в дальнейшем, и с удовольствием учиться в течение всей жизни. У них формируется функциональная грамотность, а также информационная и коммуникативная компетенции.

### Характеристика заданий, включённых в рабочую тетрадь, с точки зрения развития критического мышления и формирования общеучебных навыков учащихся:

Варианты заданий	Предполагаемый образовательный результат
<b>Уровень 1.</b> - составление плана произведения; - выполнение тестовых заданий, кроссворда на знание текста; - знание сюжета произведения; - поиск конкретных фактов в произведении.	информационная переработка текста, передача его содержания в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
<b>Уровень 2.</b> - определение жанра произведения и доказательство принадлежности к жанру; - составление (заполнение) таблиц (характеристика литературного героя, поиск художественных деталей и т.д.).	систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации
<b>Уровень 3.</b> Создание собственных текстов: - рассуждение – оценка поступка героя; - сопоставительный анализ произведений с	создание собственных текстов различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста

точки зрения принадлежности к одному виду литературы; - синквейн.	
Поиск занимательной информации по аналогии с текстом.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных

### **III. Систематизация и оптимизация работы учащихся при изучении произведений зарубежной литературы в 5 классе**

Необходимость в создании данного пособия обусловлена спецификой изучения произведений зарубежной литературы в 5 – 6 классах: раздел «Зарубежная литература» находится в конце учебника, то есть произведения изучаются в конце учебного года. Как правило, к этому времени ученики уже несколько устали и с нетерпением ждут каникул. Поэтому учитель должен строить уроки, уделяя особое внимание пробуждению интереса учащихся к учебной деятельности. Считаю, что задания, предложенные в данном пособии, будут интересны пятиклассникам, они направлены на активизацию познавательной и творческой деятельности, позволяют ученику выполнять посильные задания, понимать логику оценки своего труда.

Кроме того, из-за различных объективных причин (например, карантин), зачастую происходит сокращение часов на изучение учебного материала. Не секрет, что именно раздел «Зарубежная литература» больше всего «страдает» в этой ситуации (произведения предлагаются для самостоятельного изучения). Рабочая тетрадь позволяет и этот процесс сделать творческим и продуктивным. Её можно использовать как на уроке, так и при самостоятельной домашней работе над произведением.

### **IV. Создание инструментария для диагностики образовательных результатов учащихся**

И наконец, данное учебное пособие можно использовать как инструментарий для проведения диагностики развития навыков критического мышления по итогам работы в 5 классе.

При диагностике развития навыков критического мышления выделяются следующие уровни:

1. Воспроизведение – узнавание и вызов информации.
2. Понимание – интерпретация материала, схем.
3. Анализ – выделение скрытых предположений, нахождение ошибок в логике рассуждений, проведение разграничений между фактами и следствиями
4. Синтез - написание творческого сочинения, составление плана исследования и т.д.

Задания в Рабочей тетради выстроены именно в этой логике. **К каждому произведению предлагаются задания трёх уровней:**

- Уровень 1 состоит из заданий на воспроизведение и понимание.
- Уровень 2 состоит из заданий на применение и анализ.

- Уровень 3 – задание, в котором учащиеся отвечают письменно на поставленный вопрос.

Таким образом, используя данную Рабочую тетрадь, учитель имеет возможность проанализировать уровень сформированности навыков критического мышления у пятиклассников и выстраивать свою дальнейшую работу с учётом результатов диагностики.

## Ответы

### Р. Стивенсон «Вересковый мёд»

#### Уровень 1.

Составляя план, ученик должен выделить пять эпизодов произведения:

1. Рассказ о маленьком народе, о мёде, который они «варили и выпивали и... судьбе радовались своей».
2. Война. Король истребил всех пиктов.
3. Король хочет узнать тайну напитка
4. Пленение отца и сына. Разговор старика и короля. Гибель молодого медовара.
5. Смерть пикта, который ничего не сказал королю.

*За каждый пункт плана ставится 1 балл.*

#### Уровень 2.

*Баллада* – лироэпическое произведение, стихотворение фантастического или героического характера, в котором явно слышится эмоциональный голос автора, оценивающего описываемые события. Часто в балладе присутствуют пейзажный зачин и пейзажная концовка, диалог.

*Оценка – 2 балла.*

Докажите принадлежность произведения Р. Стивенсона «Вересковый мёд» именно к этому жанру:

Признак жанра	Подтверждение принадлежности к жанру
стихотворение героического характера, в котором явно слышится эмоциональный голос автора	Героическое поведение старика, авторская оценка поведения героев
пейзажный зачин и пейзажная концовка	Можно привести строки из баллады
диалог	Разговор короля и старика

*Оценка – 3 балла (за каждый признак и пример)*

*Максимум – 5 баллов.*

#### Уровень 3.

Примерный текст сочинения:

Именно эпизод разговора пленных поражает больше всего. Сначала меня ошеломила картина смертной казни сына. Мне показалось, что это - самое сильное и запоминающееся место в балладе.

Я представила, как разрывалось его сердце, когда он просил казнить собственного сына, так как понимал, что у юноши не хватит сил на сопротивление. Так жизнь ребенка стала ценой несокрушимости и достоинства целого племени.

Баллада «Вересковый мёд» учит самым святым чувствам: любви к родной земле и ее народу, стойкости перед врагом, чувству достоинства.

*Максимум – 5 баллов.*

## Д. Дефо «Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо»

### Уровень 1.

Ответы на тестовые вопросы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	Б	Б	В	А	Б	В	В	А	Б	В

Каждый правильный ответ оценивается 0,5 балла.

### Уровень 2.

Черта характера, умения, навыки героя	Подтверждение из текста
Трудолюбие, упорство, изобретательность	Изготовил посуду, приручил коз, построил себе жильё, дачу, научился изготавливать муку, печь хлеб, из глиняной чашки и жира коз сделал светильник, в середину вставил бечеву – это изобретение заменяло лампочку, укрепил своё жилище.
Мужество	Не испугался дикарей. Спасая Пятницу и его отца.
Оптимизм, жизнелюбие	Он не поддался панике, вёл счёт времени, делал записи в дневнике, читал Библию. Любовь и жажда жизни давали Робинзону надежду на возвращение домой

Каждая названная черта характера – 0,5 балла, подтверждение примером из текста – 0,5 балла.

Максимум – 5 баллов.

### Уровень 3.

В 5 классе учащиеся познакомились с рассказом В.П. Астафьева «Васюткино озеро», в котором присутствуют черты «робинзонады» - герой, заблудившись в тайге, вынужден был пройти «экзамен на выживание». Благодаря знаниям и умениям, которые привили Васютке родители, мальчик преодолел все трудности.

Максимум – 5 баллов.

## Х. К. Андерсен «Снежная королева»

### Уровень 1.

1	2	3	4	5
2	5	3	1	4

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

### Уровень 2.

	Герои	Черты их характера
Герои, которые помогли Герде	Принц и принцесса Маленькая разбойница Финка и лапландка (а также ворон, олень, цветы)	Умение сочувствовать Доброта Щедрость Мудрость
Герои, которые враждуют с Гердой	Разбойники Снежная королева	Жестокость Бездушие «Холодное сердце»

За каждого названного героя – 0,5 балла

За каждую названную черту характера – 0,5 балла.

Максимум – 5 баллов.

### Уровень 3.

Пример синквейна:

**Герда**  
Смелая, любящая  
Верит, ищет, борется  
Горячее сердце побеждает зло  
**Спасительница**

### М. Твен «Приключения Тома Сойера»

#### Уровень 1.

1)	С	У	К	Н	О														
2)	П	И	С	А	Н	И	Е												
			3)	Р	О	З	Г	И											
			4)	Д	Ж	И	М												
			5)	И	З	В	Ё	С	Т	К	А								
			6)	Ф	У	Т													
			7)	С	И	Д													
			8)	К	Р	Ы	С	А											
		9)	В	А	Р	Е	Н	Ь	Е										
		10)	П	Я	Т	Н	И	Ц	А										

1. Материал, из которого была сшита куртка «незнакомому мальчику».
2. Книга, высказывания из которой часто повторяла тётя Поли.
3. Предмет для наказания непослушных мальчишек.
4. Имя слуги - негритёнка.
5. Этим Том должен был покрасить забор.
6. Мера длины, равная 30,5 см.
7. Имя сводного брата Тома.
8. Плата Джонни Миллера за возможность покрасить забор.
9. Это стащил Том из чулана.
10. День, в который произошли события, описанные в первой главе.

**Кардифская** – название горы, находившейся неподалёку от городка, где жил Том.

Оценка – макс. 6 баллов (по 0,5 за каждое угаданное слово + 1 балл за выполнение второго задания)

Максимум – 5 баллов.

#### Уровень 2.

«+» Тома (с доказательствами)	«-» Тома (с доказательствами)
Тома Сойера отличают доброта, способность дружить, не таить долго обиду, умение заинтересовать друзей новой игрой. Он выдумщик, фантазер, ему присущи смекалка, великодушие (может взять вину на себя). В трудных ситуациях он не предаст, выручит, поможет	Задиристый, забияка (сцена из 1 главы), хитрый, ленивый, пользуется доверчивостью товарищей, чтобы переложить на их плечи работу (сцена покраски забора)

Каждая названная черта характера – 0,5 балла, подтверждение примером из текста – 0,5 балла.

Максимум – 5 баллов.

#### Уровень 3.

Например, выполнение домашних заданий можно провести с товарищем в форме соревнования (кто быстрее, кто правильнее и т.д.)

Можно придумать себе награду за выполнение домашних обязанностей или выполнять их, например, под любимую музыку. Максимум – 5 баллов.

## Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

### Уровень 1.

Личная анкета героя.

1. Имя: Киш.
2. Возраст: 13 лет («13 солнц»).
3. Место жительства: у самого Полярного моря.
4. Имя отца: Бок.
5. Имя матери: Айкига.
6. Род занятий: охота.
7. Что изобрёл: способ, как можно легко добыть полярного медведя.
8. Кем стал, когда вырос: вождём племени.

*Оценка: 8 ответов – 5 баллов, 7 ответов – 4 балла, 5 – 6 ответов – 3 балла, 3 – 4 ответа – 2 балла, 1 – 2 ответа – 1 балл.*

*Максимум – 5 баллов.*

### Уровень 2.

О каких особенностях жизни эскимосов мы узнаём, читая произведение Джека Лондона «Сказание о Кише»? Постарайтесь сформулировать 3 – 5 предложений.

1. Эскимосы жили племенами.
2. Все решения принимались вождём племени и советом старейшин.
3. Их жилище называется иглу.
4. Мужчины занимались охотой, добывали пищу для всего племени.
5. Добыча распределялась не всегда справедливо: могли обидеть те семьи. В которых не было добытчиков-мужчин.
6. Опасались колдовства.

*За каждое сформулированное предложение – 1 балл.*

*Максимум – 5 баллов.*

### Уровень 3.

Ответ оценивается индивидуально.

Учащиеся могут привести примеры из жизни или интересные факты, найденные в различных источниках информации.

*Максимум – 5 баллов.*

### Рекомендуемые критерии оценивания письменного ответа:

Критерий	Баллы
Ученик дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, привёл примеры, высказал собственное мнение.	0-3
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.	0-1
Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию.	0-1

**Таким образом, работа с данным учебником направлена на достижение следующих результатов:**

**Личностные результаты:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры,
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;
- продуцирование собственных текстов.

## **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России [от 17 декабря 2010 г. № 1897](#)) [www документ] — URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>
2. Бурнашова Т.И. Методические рекомендации для проведения уроков с использованием технологии РКМЧП [www документ] — URL:

<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2013/04/20/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley>

3. Ерёмин О. А. Уроки литературы в 5 классе Книга для учителя [www документ] — URL: <http://www.twirpx.com/file/1126075/>
4. Крупко А.И. Исследовательские методы анализа текста через Технологию Развития Критического Мышления посредством Чтения и Письма (ТРКМЧП) — URL: <http://www.myshared.ru/slide/198210/>
5. РКМ Информационный банк современного учителя — URL: <http://kmspb.narod.ru/posobie/tehnol.htm>