

Структура итогового сочинения

Итоговое сочинение по литературе состоит из трёх частей:

I. Вступление – формулировка темы.

Вступление занимает первый абзац. Оно должно быть чётким и лаконичным.

II. Основная часть – раскрытие темы сочинения, аргументы, доказывающие вашу точку зрения.

Основная часть состоит из четырёх абзацев, в которых вы приводите примеры из литературных произведений, рассуждаете по теме. Основная часть строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент- мини-вывод.

III. Заключение – обобщение ваших мыслей.

Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводющий итог всему рассуждению.

Предлагаем вашему вниманию клише, которые помогут последовательно изложить мысли в сочинении.

Часть сочинения	Клише
<u>Вступление</u> Вступление занимает первый абзац (примерно 50 слов). Раскрываем суть понятий. Четко отвечаем на вопрос, обозначенный в теме сочинения.	С давних времён люди задумывались над вопросом ... Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял о Как следует относиться к ...? Для чего нужно...? (ФИО автора высказывания) когда-то сказал (далее следует цитата или её основная мысль). Я считаю, что... На мой взгляд,
Переход от вступления к основной части	Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы. Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы. В доказательство моей точки зрения могу обратиться к примерам из произведений художественной литературы.
<u>Основная часть</u> Основная часть (примерно 200 слов) строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент - мини-вывод.	
Тезис	Многие писатели рассуждали об этих вопросах (проблемах) в

	<p>своих произведениях. Например, ...</p> <p>Тема (чего? любви, дружбы ...) затрагивается в произведениях художественной литературы.</p> <p>Не случайно многие писатели обращались к теме (проблеме взаимоотношений между друзьями и т.п.) ...</p>
<p>Аргумент №1 (литературное произведение)</p> <p>Промежуточный вывод в конце каждого аргумента (Мини-вывод)</p>	<p>Во-первых, доказательство моей мысли можно найти в произведении (название и ФИО автора) ...</p> <p>Вспомним произведение (название и ФИО автора) ...</p> <p>Например, в рассказе (повести, романе, произведении, название и ФИО автора) ...</p> <p>Писатель считает, что... Автор хочет донести до нас мысль о.... Писатель подводит нас к мысли: Автор считает, что...</p>
<p>Аргумент №2 (литературное произведение)</p> <p>Промежуточный вывод в конце каждого аргумента (Мини-вывод)</p>	<p>Также к теме (проблеме чего?) обращается (ФИО автора) в произведении (название произведения).</p> <p>Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения.</p> <p>Автор считает, что... Писатель считает, что... Автор хочет донести до нас мысль о.... Писатель подводит нас к мысли:</p>
<p><u>Заключение</u> Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводящий итог всему рассуждению (примерно 50 слов).</p> <p>Заключительная фраза, подводящая итог твоих размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы).</p>	<p>В заключение хочу вспомнить слова (ФИО автора и цитата). На мой взгляд, именно ...</p> <p><i>Таким образом, можно сделать вывод: ...</i></p> <p><i>Мне бы хотелось верить в то, что...</i></p> <p><i>Хотелось бы, чтобы люди задумались...</i></p>