

Формирование читательской грамотности учащихся 5 – 6 классов с использованием на уроках текстов на основе регионального компонента.

*Краснова Г.М., учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Кисловская СОШ» Томского района
Email: KrasnovaGM@yandex.ru*

Пояснительная записка

Данный дидактический материал - это часть цикла уроков по формированию читательской грамотности, включающих в себя работу с различными текстами, которые содержат региональный компонент: рассказы, легенды, публицистические статьи, материалы с сайта музея и т.д. Работа с данными текстами направлена на достижение не только предметных результатов, но и результатов личностных. Думаю, что читая тексты о родном городе, о его истории, знаменитых людях, знаковых архитектурных сооружениях, современные школьники так или иначе приобщаются к культурному наследию, и это очень важно.

Занятие Типы речи.

ПАМЯТКА.

Объектами наших высказываний являются окружающие предметы, явления, животные, люди; различные понятия; жизненные ситуации. В зависимости от этого тексты делятся на три смысловых типа: **повествование, описание, рассуждение.**

Повествование – смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

Повествовательный текст обычно строится по следующей композиционной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

Поскольку в повествовании сообщается о событиях, происшествиях, действиях, особая роль здесь принадлежит глаголам, особенно формам прошедшего времени совершенного вида. Они, обозначая последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.

Описание – смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека. Описательный текст может быть в форме любого стиля.

Композиция описания, наиболее характерные её элементы:

- общее представление о предмете;
- описание деталей, частей, отдельных признаков предмета;
- авторская оценка, вывод, заключение.

В описании широко используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

Рассуждение – смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие. Рассуждение отличается от повествования и описания более сложной построенными предложениями, лексикой.

Рассуждение строится по следующему плану:

- тезис (высказывается какая-то мысль);
- аргументы, доказывающие его;
- вывод, или заключение.

Тезис должен быть доказуемым и чётко сформулированным. Аргументы должны быть убедительными, и их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса.

Определить тип речи, используемый в тексте, можно по вопросу:

Повествование	Описание	Рассуждение
ЧТО ПРОИСХОДИТ?	КАКОВ ПРЕДМЕТ?	ПОЧЕМУ?

Задание. Прочитайте отрывок из рассказа Риммы Кошурниковой «Деревянное солнышко». Определите, какой тип речи представлен в каждом фрагменте (фрагменты обозначены цифрами). Пользуясь памяткой «Типы речи», приведите доказательства. Заполните таблицу.

(1) Дом ещё прятался в строительных лесах от посторонних любопытных взглядов. В стороне от него кучкой стояли бородатые мужики в распоясанных рубахах – строительные рабочие. Перед ними суетился, что-то говоря и показывая на леса короткой ручкой маленький толстоватый человек. Он был весь в белом – от шляпы до парусиновых туфель. «Снеговик» да и только, – усмехнулся Захарка. Он знал: это – архитектор. По его проекту строили дом, а вот украшать, наряжать – позвали отца! Захаркин отец славился своей древесной резьбой на весь Томск, а может быть – и дальше!

(2) Архитектор увидел подошедших и зашпешил к ним.
– Василий Захарович, вас ожидаем, – он приподнял шляпу, поздоровался. – У вас всё готово? Вот-вот приедет хозяин – принимать нашу с вами работу. Надобно леса поскорей убрать.
– Уберём, – коротко отозвался отец.
– А как же «солнышко»? – встревожился Захарка.
– О чём речь, молодой человек? – повернулся к нему архитектор.
– Розетку для фронтона резал. Сам, от начала до конца, – ответил за сына Василий Захарович и, потрепав сына по курчавой голове, добавил: – Вознесём твоё деревянное «солнышко», как ему и положено быть, под самую крышу. Пущай улыбается!

Леса убрали быстро – словно отпала ставшая ненужной шелуха, и дом, как добрый молодец из сказки, поднялся статный и пригожий.

(3) – Хорош! – не сдержавшись, восхитился архитектор. – Не дом – дворец!.. Сердце зашло, ей-богу... Спасибо! Спасибо, голубчики... – и он бросился пожимать строителям руки.
– Всё хочу спросить вас, Василий Захарович, – повернулся архитектор к Захаркиному отцу, – сколько уж домов с вами сработали, почему вы нигде не ставите свою метку? Куда-нибудь в узор бы вплели свои инициалы... Художники подписывают свои работы, скульпторы, ювелиры, даже гончары, а вы – мастер-чистодеревщик, художник своего дела, – нет. Несправедливо!..
– А зачем? Кто такой Васька-чистодеревщик? Кто знает? Был – и нету. Дед Василий по дереву работал, отец Захар резал – мне ремесло передал, я – ему, – кивнул он в сторону сына. – А красота сама за себя слово скажет. Она на всех – одна. Не след её присваивать. Правду говорю, Захар? – и мальчик почувствовал на плече тяжёлую, сильную руку отца. (По Р. Кошурниковой)

Фрагмент	Тип речи	Доказательства

Занятие

Учимся искать скрытую информацию в тексте

Г. Прочитайте предложения. Можно ли сказать, что перед нами – текст? Какой из признаков текста нарушен?

А. Есть они и у Томска, которому уже более 400 лет.

Б. У каждого народа, страны и города есть своя история.

В. Одна из наиболее известных – о реке Томи.

Г. И чем древнее эта история, тем больше в ней разнообразных, красивых легенд.

Задание № 1. С каких предложений не может начинаться текст? Почему? Заполните таблицу, вписывая в левую ячейку номер предложения, а в правую – причину.

№	Почему с данного предложения не может начинаться текст?

Задание № 2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст? Ответ запишите буквами без запятых.

II. Прочитайте легенду.

Легенда о реке Томи

На высоком берегу большой сибирской реки стоял хорошо укрепленный городок храброго князя эуштинцев Тояна. И родился у Тояна сын Ушай. С детских лет рос он бесстрашным и умелым воином. Никто не мог с ним сравниться в стрельбе из лука, в беге на лыжах...

Неподалеку от Тоянова городка, у притока большой реки, жил со своим племенем князь Басандай. И была у него красавица дочь Тома, ровесница Ушая. Многие знатные князья сватались за Тому, но Басандай мечтал выдать её за большого сибирского хана.

Однажды во время охоты, преследуя лося, Ушай случайно оказался в угодьях Басандая. В это время княжна Тома прогуливалась по лесным тропкам. Увидев её, Ушай был сражён красотой девушки, а Тома поразились силе и ловкости Ушая. И они полюбили друг друга. С той поры Ушай и Тома стали часто встречаться в условленном месте - на поляне.

Во время очередного свидания их застал Басандай, разгневался и с позором выгнал со своих земель небогатого князя Ушая. Тома в отчаянии добежала до реки, возле которой жил любимый, и бросилась в неё. С тех пор реку эту называют Томой (Томью).

Выполните задания.

Задание 1. Определите и запишите тему текста. Используйте подсказки – начала предложений: «Тема текста – (что?)» «Данный текст рассказывает о (о чём?)», Текст посвящён (чему?)»

Задание 2. Составьте и запишите план текста. Помните: как правило, в тексте столько микротем, сколько абзацев.

Задание 3. Определите основной тип речи данного текста.

Задание 4. Найдите в словаре определение жанра «легенда»

Задание 5. Постарайтесь письменно объяснить, как тип текста связан с жанром?

Задание 6. Прочитайте определения лингвистических терминов. Постарайтесь их запомнить.

Этимология - раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов.

Гидронимы — названия рек (от греч. hydros — вода).

Какие имена, встречающиеся в легенде, стали основой для гидронимов Томской области?

Заполните таблицу:

Имя	Гидроним.

Домашнее задание.

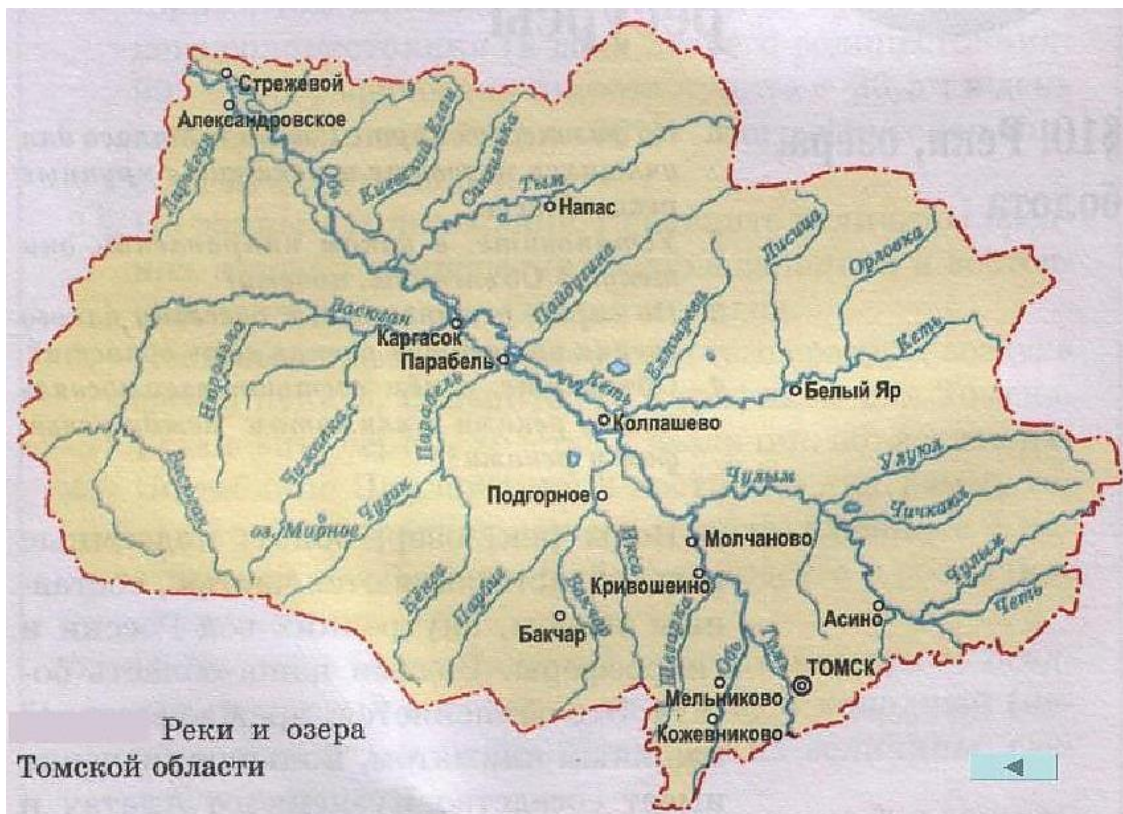
Проектная работа.

Рассмотрите карту Томской области.

Выпишите названия не менее семи рек (гидронимы).

Найдите информацию об происхождении (этимологии) данных гидронимов.

Оформите результаты своей работы в виде презентации или интернет-страницы.



Занятие

Комплексный анализ текста

Прочитайте текст и выполните задания

Римма Кошурникова

Космонавт Рукавишников



Космический корабль удачно стартовал и точно вышел на рассчитанную заранее орбиту. Двигатели смолкли, и сразу отступила земная тяжесть. Её сменила необыкновенная лёгкость. С непривычки кажется, что тебя кто-то пытается перевернуть вверх тормашками, а руки непроизвольно ищут, за что бы ухватиться. Космонавт-исследователь Георгий Иванов так и делает. Командир корабля скупно улыбается. Ему знакомо это состояние: он в космосе третий раз, а вот Георгий – впервые...

- Ну что, товарищ космонавт, голова на месте? – шутит командир.

- Э, другарь Николай, разве тут разберёшь, на месте или нет? Где верх, где низ – неизвестно. Сплошная невесомость! – смеётся Георгий. Он – болгарин и часто употребляет болгарские слова. Вот и сейчас вместо «товарищ» сказал «другарь».

- Придётся привыкать на ходу: пора заступать на космическую вахту.

- Есть заступать на вахту! – в тон командиру весело говорит Георгий.

Сначала они должны проверить, как работают все системы корабля, а потом хорошо подготовиться к стыковке с орбитальной станцией. Это очень сложная операция. Прежде всего в черном бескрайнем космическом океане нужно найти станцию «Салют», догнать её, причалить и прочно «привязаться» - состыковаться. И только после этого они смогут перейти из своего корабля в помещение станции, где их с нетерпением ждут товарищи-космонавты. А дальше начнётся совместная работа. Её очень много. Космонавты будут испытывать новые сложные приборы и аппараты, наблюдать и фотографировать Солнце и звёзды, изучать с космической высоты родную планету...

- Вижу станцию, - докладывает космонавт-исследователь. – Расстояние четыре километра.

- Внимание! Начинаем сближение. Включить двигатель.

На борту каждого космического корабля есть двигательная установка. С её помощью корабль переходит с одной орбиты на другую, меняет курс, тормозит перед спуском на Землю, сближается со станцией или вторым кораблём.

- Есть включение, - чётко рапортует Иванов.

Но почему встревожился командир? Ровное шипение двигателя и чуть заметное ускорение говорят о том, что всё идёт по плану. И вдруг...двигатель смолк!

- Команда не прошла, - голос Георгия Иванова чуть дрогнул.

- Спокойно. Повторить пуск, - приказывает командир.

И снова: шипение и ... тишина. Двигатель не сработал и в третий раз. Авария! Страшный смысл короткого слова с трудом доходил до сознания. Не хотелось верить. За много лет космических полётов впервые отказал двигатель, сердце корабля. Отыскать неисправность в полёте и отремонтировать его – невозможно. Значит...причалить к станции корабль не сможет. Полёт должен быть прекращён. Это единственное возможное решение. Необходимо сообщить на Землю.

- Будем возвращаться, - твёрдо произносит командир.

- Но есть резервный! – Георгий сказал это больше для себя. Он знал не хуже командира, что запасной двигатель – на случай аварии. Им воспользоваться можно только раз – развернуть корабль и затормозить, чтобы сойти с орбиты, начав спуск. Лишь на этот манёвр хватит энергии, и проделать его могут только они сами...

На Земле в Центре управления полётом это понимали тоже. Всё зависит от воли и мужества экипажа, от слаженности и точности его действий, от мастерства и хладнокровия командира.

- Приготовиться к спуску, - приказала Земля.

- Есть приготовиться к спуску, - лицо командира бесстрастно, разве чуть бледнее обычного. Губы плотно сжаты, глаза пристально следят за приборами. – Даю команду на включение...

Земля замерла. Сейчас она не в состоянии ничем помочь тем, двоим, на орбите. Остаётся только ждать и волноваться. Несколько минут работает резервный двигатель, а кажется, проходят часы. Наконец командир в точно рассчитанное время выключает тормозную двигательную установку. Корабль начал спуск.

Бешеная скорость. Растут перегрузки. Кажется, ещё немного, и тяжесть сломаёт, скрутит, раздавит тебя. С великим трудом даётся каждый вздох. Нет сил шевельнуть пальцем, поднять веки... Но надо, надо! От него, от командира, зависит сейчас жизнь товарища, судьба корабля. Они обязаны вернуться. Они должны понять, почему произошла авария. Это важно для будущих полётов, для тех, кто полетит после них. И командир, преодолевая боль и усталость, продолжает контролировать приборы...

Воздух сейчас, как стальная стена. Корабль врежется в него, словно снаряд. Раскаляется, вспыхивает! Огонь жадно набрасывается на корабль, пожирает специальную обмазку, которой покрыт его корпус, пытается добраться до тех, кто внутри. Выдержит ли? Счёт идёт на секунды: одна... вторая... третья... четвертая...

Нарастает шум, корабль трясёт, но вот долгожданный рывок! Раскрылся парашют, и корабль повис на стропах. Резко уменьшилась скорость, спали перегрузки, отпустила боль. Теперь всё будет хорошо!

На Земле облегченно вздохнули. К месту посадки устремились вертолёты, машины. Спасатели поспешно разворачивали временный дом для космонавтов. Врачи готовились оказать немедленную помощь.

Ударили огненные струи – это автоматически сработали двигатели мягкой посадки. Полёт окончен. По апрельской не оттаявшей земле бежали люди. Окружили неподвижно лежащий корабль, встревожено глядя на его обожженные бока: Как там? Что там?

Наконец открылся люк. Показалось бледное, измученное лицо командира. Николай Рукавишников увидел товарищей, с трудом улыбнулся:

- Порядок... - и поднял вверх большой палец.

Задание 1. Восстановите последовательность частей рассказа:

	Корабль начинает спуск.
	Корабль выходит на орбиту.
	Полёт окончен.
	Отказ двигателя.
	Спуск.

Кратко перескажите текст по полученному плану.

Задание 2. Найдите в тексте слова, значение которых указано в таблице. Запишите эти слова.

Значение	Слово
Состояние человека и предметов в космосе.	
Запасной двигатель.	
Высота и направление полёта космического корабля.	
Слово «товарищ» по-болгарски.	
Сближение, соединение космического корабля с космической станцией.	

Задание 3.

Беседа по прочитанному.

Каким было настроение космонавтов в начале рассказа?

Почему оно изменилось?

В чём отличие между космическим кораблём и космической станцией?

Почему во второй части рассказа так часто используется многоточие?

Почему необходимо было прервать полёт?

Задание 4.

В каждом художественном тексте есть так называемая «скрытая информация», то есть информация, которую автор не явно выразил, но которую можно вычлениить из текста. Скрытая информация может помочь нам понять авторское отношение к героям, эмоциональное состояние героев, связь текста с историей, культурой и т.п.

Вопрос 1. Как вам кажется, как Р. Кошурникова передаёт эмоциональное состояние космонавтов: явно или скрыто? Докажите своё мнение.

Вопрос 2. Если вы считаете, что в тексте есть скрытая информация, передающая эмоциональное состояние, то какие элементы текста использует автор?

Задание 5. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (5 – 6 предложений) на тему: Почему полёт можно назвать подвигом, несмотря на то, что он не удался?

Домашнее задание: найдите дополнительную информацию о нашем земляке – герое-космонавте Николае Николаевиче Рукавишникове. Оформите слайд презентации в виде хронологии его жизни и деятельности.

Занятие

Работа с несплошными и смешанными текстами

Ознакомьтесь с материалами, размещёнными на официальном сайте Первого музея славянской мифологии в Томске и выполните задания:

<https://slav-museum.ru/about/>

Задание № 1.

Ответьте на вопросы (умеете ли вы искать информацию на сайте?):



1. Кто является основателем музея?

Ответ: _____

2. Какие фестивали проводит музей?

Ответ: _____

3. Сколько экспонатов находится в музее?

Ответ: _____

4. Какие выставки работают в музее?

Ответ: _____

5. Что является основой экспозиции музея, его основной ценностью?

Ответ: _____

Задание № 2.

Прочитайте утверждения, определите, истинные они или ложные.

№	Утверждение	Правда	Ложь
1	Музей был создан в 2005 году		
2	Музей можно посетить по Пушкинской карте.		
3	В музее можно посетить Творческую мастерскую по бисероплетению.		
4	Многие экспонаты музея можно взять в руки.		
5	Сейчас музей располагается в старинном здании.		
6	Это крупнейший частный музей за Уралом.		
7	Музей работает ежедневно.		

Задание № 3.

Рассмотрите афишу мероприятия, которое проводит Первый музей славянской мифологии. На основе информации, которую вы найдёте в данной афише, составьте текст (на выбор):

А. Объявление о мероприятии (5-6 предложений)

Б. Заметка (пост) – отчёт о мероприятии (5 – 6 предложений)

14 марта воскресенье
с 12:00 до 16:00

широкая масленица

штурм снежной крепости
блинный квест
ароматный чай с блинами

хороводы
приключение домовёнка Кузи

 ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ
СЛАВЯНСКОЙ
МИФОЛОГИИ

Томск, ул. Загорная, 12
210-333 | slav-museum.ru
Пн-сб (10:00–19:00),
вс (10:00–17:00)

Обучающиеся смогут продемонстрировать умения:

- понимать текст; извлекать информацию из текста и анализировать её;
- использовать разные приёмы работы с информацией; высказывать свои мысли в устной и письменной форме.

Учебной ситуацией на уроке является текст, который сообщает информацию, необходимую для решения образовательных задач.

Раздаточный материал: карточка-кластер, текст, рабочий лист для каждого ученика, желательно карточка с домашним заданием.

Оборудование: компьютер, медиапроектор для демонстрации презентации к уроку.

Урок выстроен в логике технологии РКМЧП («вызов», «осмысление», «рефлексия»), а также с использованием продуктивных приёмов данной технологии. Каждое задание направлено на формирование конкретного читательского умения и развитие конкретных читательских навыков. В сценарии урока они прописаны как промежуточные результаты для каждого задания.

Считаю, что данная разработка полностью соответствует целям и задачам нового ФГОС ООО.

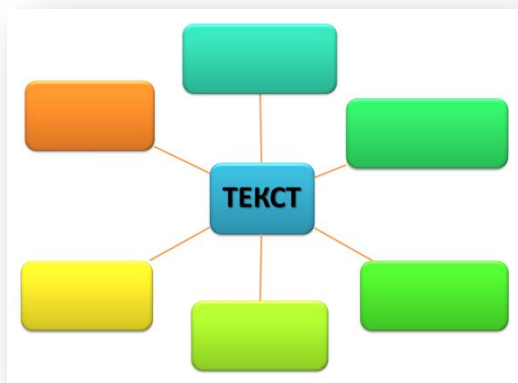
Ход урока

1. Стадия «ВЫЗОВ» (активизация деятельности учащихся, мотивация к дальнейшей работе)

Слово учителя. Сегодня на уроке нам предстоит работа с текстом. Но прежде чем мы его прочтём, давайте вспомним всё то, что мы уже знаем о тексте. Для этого заполните, пожалуйста, кластер, который нарисован на вашей карточке.

(Примечание. Чтобы работа была продуктивнее и не заняла много времени, повторение сведений о тексте и его особенностях может быть домашним заданием к данному уроку.)

Приём «Кластер»



Предполагаемый результат:

актуализация знаний, активизация мыслительной деятельности, подготовка к восприятию учебного материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

После заполнения идёт повторение основных сведений о тексте: связность, завершённость, тема, основная мысль, заглавие, композиция, тип речи и т.п.

Слово учителя. Все эти признаки текста важны, но, как вам кажется, какое понятие лежит в основе создания любого текста?

Учитель подводит детей к мысли, что любой автор в первую очередь задумывается о ТЕМЕ, на которую он будет создавать свой текст.

Итак, тема текста – это то, чему будет посвящён сегодняшний урок. Мы будем учиться способам работы с текстом, учиться определять тему текста, находить нужную нам информацию, чтобы вы могли применять эти умения при работе с различными текстами. Это умение пригодится вам на любом уроке и в жизни вообще. Это и есть **цель нашего урока**.

Итак, что же такое ТЕМА ТЕКСТА? (Предполагаемый ответ: Тема – это то, о чём говорится в тексте. Тему можно сформулировать предложением: «Это текст о...».)

Сколько существует тем? Огромное множество. О чём будет наш сегодняшний текст? Попробуйте определить тему, посмотрев на коллаж.



Предполагаемый результат:

активизация мыслительной деятельности, прогнозирование, подготовка к восприятию учебного материала.

2. Стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ»

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текстом)

Слово учителя. Сейчас вы будете читать текст, и каждый из вас обязательно поймёт, верны ли были его предположения. Но это будет не просто чтение, а чтение с пометами. Такая работа позволит вам заострить внимание на тех фактах, которые, например, были вам неизвестны или вызвали интерес либо вопрос.

Приём «ИНСЕРТ» (Чтение текста с пометами)

Заметки на полях:

V (галочка) – было известно,

- (минус) – было неизвестно,

+ (плюс) – является интересным,

! (восклицательный знак) – понравилось,

? (вопрос) – желание узнать больше.

ТЕКСТ:

Девятнадцатый век. Сибирский город Томск. Через центр проходит Великий Московско-Сибирский тракт. Путешествующие персоны, проезжая через Томск, называли его «город-вокзал». В нём всё было подчинено тракту: постоянные дворы, экипажные мастерские, кузницы дляковки лошадей, трактиры, базары. Всё это приносило немалую прибыль горожанам.

Таким образом, извоз и всё с ним связанное было одним из основных местных промыслов с конца восемнадцатого до начала двадцатого века. Гужевого транспорт – аналог современного такси. Извозчики делились на легковых и ломовых. Первые – пассажирские, вторые – грузовые. А ещё в Томске выводилась особая порода лошадей – сильных и выносливых. «Не пашня нас кормит, – говорили томичи, – а большая дорога. С кнута ямщицкого живём». Изображение коня вошло в гербы Томска 1785 и 1804 годов как символ ямской гоньбы.

Томск того времени был крупнейшим торговым центром, пунктом перевала товаров и почты из Сибири в европейскую часть России и обратно. Частным извозом в восьмидесятые годы девятнадцатого века занимался каждый пятый житель огромной Томской губернии. А французский путешественник Клод Оланьон подсчитал, что в это время через Томск ежегодно переправлялось до четырёх миллионов пудов груза, под который использовалось до ста тысяч подвод и двадцать тысяч возчиков.

Многие томские купцы происходили из возчиков. Самый знаменитый томский купец Евграф Кухтерин был в молодости ямщиком. И предки его были ямщиками в Тюмени. Но Е. Кухтерин вовремя понял, что центр ямской гоньбы переместился в Томск, где с развитием паромства скапливались грузы для всей азиатской части России. Переехавшись из Тюмени в Томск, Евграф Кухтерин так организовал доставку грузов, что его транспортная контора (3500 лошадей и 1500 ямщиков) перевозила более 20 процентов всех проходивших через губернский центр кладей, а имя его гарантировало безопасность обозов на сибирских трактах.

Между паромным и гужевым транспортом сложилось своеобразное разделение труда. Зимой по санному пути из восточных и южных районов Сибири в Томск доставлялись кипы китайского чая, монгольских кож, киргизской шерсти, кедровые орехи, масло, пшеница и мука-

крупчатка. В Томске всё это сгружали в многочисленные амбары и склады. В течение летней навигации складские запасы переправляли по воде в Тюмень, а оттуда - на ярмарки Урала и Нижнего Новгорода.

Беседа по прочитанному

1. Верны ли были ваши предположения, о чём будет наш текст?

2. Сформулируйте ответ на вопрос: «Какова логика коллажа?»

(Предполагаемый ответ: ямщики в старину выполняли ту же работу, что и современные шофёры-«дальнобойщики»: перевозили грузы. А изображение коня на гербе Томска совершенно не случайно, т.к. каждый пятый житель Томской губернии в XIX м.

3. Какая информация в тексте «заслужила» ваших «!» и «?»

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с использованием информации из текста:

- умение применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Слово учителя. Теперь, чтобы проверить, как вы поняли содержание текста, мы проведём цифровой диктант. Это первое задание в ваших «Рабочих листах». На слайде будут появляться предложения-утверждения. Ваша задача понять, верные они или нет, и поставить в клетке с номером утверждения либо «1» (если утверждение верное), либо «0» (если утверждение неверное).

Приём «Цифровой диктант» (Аналог приёма РКМЧП «Лови ошибку»)

1. Путешественники называли Томск «город-вокзал».

2. Гужевого транспорт – аналог современного такси.

3. В Томске выводилась особая порода лошадей – белых.

4. Частным извозом в восьмидесятые годы девятнадцатого века занимался каждый десятый житель огромной Томской губернии.

5. Многие томские купцы происходили из возчиков.

6. Знаменитый томский купец Евграф Кухтерин перебрался из Тобольска в Томск, организовал транспортную контору.

7. Круглый год ямщики доставляли из восточных и южных районов Сибири в Томск различные товары.

8. Изображение коня вошло в гербы Томска как символ ямской гоньбы.

Эталон: 11001001

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с нахождением и извлечением информации из текста:

- умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста;

- умение определять наличие/отсутствие информации.

Слово учителя. Я уверена, что вы все справились с заданием. Оно было не очень сложным. Главное – найти аналогичное предложение в тексте и сравнить его с утверждением из задания. А сейчас задание посложнее. Оно связано с таким понятием, как «скрытая информация» Как вы думаете, что это значит? (Скрытая информация не прямо указана в тексте, но может быть извлечена).

Итак, я предлагаю вам ответить на интересный вопрос. Если вы внимательно прочитали текст, то вы обязательно сможете это сделать. **Какова была приблизительная численность населения Томской губернии во второй половине XIX века?**

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с использованием информации из текста:

- умение находить скрытую информацию в тексте;

- умение использовать информацию из текста для решения практической задачи.

Слово учителя. Читая текст, мы погружаемся в прошлое нашего города. Какие языковые средства использует автор, чтобы воссоздать историческую атмосферу?

(Предполагаемый ответ: автор использует устаревшие слова.)

Давайте проведём словарную работу. Она будет не совсем обычной. Ваша задача – в таблицу, которая есть в ваших Рабочих листах выписать устаревшие слова, которые вы найдёте в тексте, в два столбика: первый – это слова, значение которых вы либо знаете, либо понимаете, исходя из контекста. Второй – слова – значение которых вам так и не стало понятным.

(Учащиеся выписывают устаревшие слова: **тракт, постоянные дворы, трактиры, извозчики, легковые, ломовые, ямская гоньба, губерния, пуд, купцы, возчики, ямщики, кладь.** Обсуждение результатов работы. Уточнение лексического значения слов с использованием толковых словарей, в том числе электронных)

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с интеграцией и интерпретацией текста:

- умение понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

Слово учителя. Следующее задание в ваших Рабочих листах непосредственно связано с темой нашего урока. Вы должны письменно ответить на вопросы, используя подсказки – начала предложений:

1. Какова тема текста?

(Подсказки: «Тема текста – (что?)» «Данный текст рассказывает о (о чём?)», Текст посвящён (чему?)»)

2. Как можно озаглавить текст, чтобы в заглавии была отражена тема?

3. Какую образную фразу из текста можно использовать для его заглавия?

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с интеграцией и интерпретацией текста:

- умение понимать смысловую структуру текста (определять тему, назначение текста);

- умение выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Наша «Физкультминутка» тоже связана с темой текста.

Конь копытом застучал,

Головою покачал,

Низко голову склонил

И воды в реке попил.

Снова голову поднял

И по полю поскакал.

(Ученики имитируют движения коня в соответствии с текстом.)

Слово учителя. Тема текста непосредственно связана с основной мыслью текста, то есть с тем, ради чего написан текст, каково его назначение. Часто в тексте есть предложения, в которых заключена (сформулирована) его основная мысль. Обратимся к следующему заданию в Рабочем листе. Перед вами 4 предложения. Отметьте то из них, в котором, по вашему мнению, заключена основная мысль данного текста.

Задание:

1. В нём всё было подчинено тракту: постоянные дворы, экипажные мастерские, кузницы дляковки лошадей, трактиры, базары.

2. Таким образом, извоз и всё с ним связанное было одним из основных местных промыслов с конца восемнадцатого до начала двадцатого века.

3. Частным извозом в восьмидесятые годы девятнадцатого века занимался каждый пятый житель огромной Томской губернии.

4. Е. Кухтерин вовремя понял, что центр ямской гоньбы переместился в Томск, где с развитием паромства скапливались грузы для всей азиатской части России.

Предполагаемый результат:

Развитие читательских действий, связанных с интеграцией и интерпретацией текста:

- умение понимать смысловую структуру текста (определять основную мысль, назначение текста);

Слово учителя. Я думаю, все вы обратили внимание на фразу из текста: «Не пашня нас кормит, - говорили томичи, - а большая дорога. С кнута ямщицкого живём». Как вы понимаете её смысл? В каком значении употребляется слова «кормит» и «живём»? Давайте вспомним пословицы со словом «кормит» и запишем некоторые из них в Рабочие листы (для того, чтобы сэкономить время, можно найти пословицы в интернете).

Предполагаемые ответы:

- Весенний день целый год кормит.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Ремесло пить-есть не просит, а само кормит.
- Работа и мучит, и кормит, и учит.
- Руки работают, а голова кормит.

Вывод: мы ещё раз убедились в том, что значение слова «кормит» в данном тексте, как и в большинстве пословиц – *«служит средством пропитания, источником дохода»*.

Предполагаемый результат:**Развитие читательских действий, связанных с использованием информации из текста:**

- умение использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

Слово учителя. Ещё одно лингвистическое понятие, связанное с темой текста – микротема. Как вы понимаете это слово?

(Предполагаемый ответ: «микро» – это «маленький», значит, это маленькие темы в тексте.)

Итак, если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему, Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте. По количеству абзацев можно определить количество микротем. Все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

Какие сколько микротем можно выделить в нашем тексте? В Рабочих листах постарайтесь (можно кратко) сформулировать микротему каждого абзаца.

Предполагаемый результат:**Развитие читательских действий, связанных с осмыслением и оценкой текста:**

- умение оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3. Стадия «РЕФЛЕКСИЯ»

На стадии рефлексии осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации.

Слово учителя. Ребята, давайте вспомним, какую цель мы ставили в начале урока? (Учиться способам работы с текстом, учиться определять тему текста, находить нужную информацию, чтобы применять эти умения при работе с различными текстами.)

Как вы считаете, мы научились тому, что наметили?

Я думаю, что наша сегодняшняя работа позволила вам не только узнать что-то новое о жизни Томской губернии в XIX веке, но и научила вас внимательно относиться к каждому предложению, слову в тексте. Напоминаю вам, что все эти умения пригодятся вам на любом уроке и в жизни вообще.

Приём «Облако слов» (форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний)

Слово учителя. А сейчас я предлагаю вам выполнить заключительное задание в ваших Рабочих листах. Называется это задание «Облако слов». Ваша задача – записать те слова или словосочетания (не менее 10), которые можно назвать ключевыми в данном тексте и которые

Извозчики делились на легковых и ломовых. Первые – пассажирские, вторые – грузовые. А ещё в Томске выводилась особая порода лошадей – сильных и выносливых. «Не пашня нас кормит, - говорили томичи, - а большая дорога. С кнута ямщицкого живём». Изображение коня вошло в гербы Томска 1785 и 1804 годов как символ ямской гоньбы.

Томск того времени был крупнейшим торговым центром, пунктом перевала товаров и почты из Сибири в европейскую часть России и обратно. Частным извозом в восьмидесятые годы девятнадцатого века занимался каждый пятый житель огромной Томской губернии. А французский путешественник Клод Оланьон подсчитал, что в это время через Томск ежегодно переправлялось до четырёх миллионов пудов груза, под который использовалось до ста тысяч подвод и двадцать тысяч возчиков.

Многие томские купцы происходили из возчиков. Самый знаменитый томский купец Евграф Кухтерин был в молодости ямщиком. И предки его были ямщиками в Тюмени. Но Е. Кухтерин вовремя понял, что центр ямской гоньбы переместился в Томск, где с развитием пароходства скапливались грузы для всей азиатской части России. Перебравшись из Тюмени в Томск, Евграф Кухтерин так организовал доставку грузов, что его транспортная контора (3500 лошадей и 1500 ямщиков) перевозила более 20 процентов всех проходивших через губернский центр кладей, а имя его гарантировало безопасность обозов на сибирских трактах.

Между пароходным и гужевым транспортом сложилось своеобразное разделение труда. Зимой по санному пути из восточных и южных районов Сибири в Томск доставлялись кипы китайского чая, монгольских кож, киргизской шерсти, кедровые орехи, масло, пшеница и мука-крупчатка. В Томске всё это сгружали в многочисленные амбары и склады. В течение летней навигации складские запасы переправляли по воде в Тюмень, а оттуда - на ярмарки Урала и Нижнего Новгорода.

Приложение № 2

Рабочий лист к уроку «Тест как источник информации. Тема и микротемы текста»

Фамилия, имя учащегося _____

Задание № 1.

«Цифровой диктант»

Прочитайте предложения-утверждения (на слайде). Ваша задача понять, верные они или нет, и поставить в клетке с номером утверждения либо «1» (если утверждение верное), либо «0» (если утверждение неверное).

1	2	3	4	5	6	7	8

Задание № 2.

Выпишите устаревшие слова, которые вы найдёте в тексте, в два столбика: первый – это слова, значение которых вы либо знаете, либо понимаете, исходя из контекста. Второй – слова, значение которых вам так и не стало понятным.

Задание № 3.

Ответьте на вопросы, используя подсказки – начала предложений:

1. Какова тема текста? (Подсказки: «Тема текста – (что?)» «Данный текст рассказывает о (о чём?)», Текст посвящён (чему?)»)

Ответ: _____

2. Как можно озаглавить текст, чтобы в заглавии была отражена тема?

Ответ: _____

3. Какую образную фразу из текста можно использовать для его заглавия?

Ответ: _____

Задание № 4

Перед вами 4 предложения. Отметьте то из них, в котором, по вашему мнению, заключена основная мысль данного текста.

1. В нём всё было подчинено тракту: постоянные дворы, экипажные мастерские, кузницы дляковки лошадей, трактиры, базары.

2. Таким образом, извоз и всё с ним связанное было одним из основных местных промыслов с конца восемнадцатого до начала двадцатого века.

3. Частным извозом в восьмидесятые годы девятнадцатого века занимался каждый пятый житель огромной Томской губернии.

4. Е. Кухтерин вовремя понял, что центр ямской гоньбы переместился в Томск, где с развитием пароходства скапливались грузы для всей азиатской части России.

Задание № 5

Вспомните пословицы со словом «кормит» и запишите их (для того, чтобы сэкономить время, можно найти пословицы в интернете).

Задание № 6

Постарайтесь (можно кратко) сформулировать микротему каждого абзаца текста.

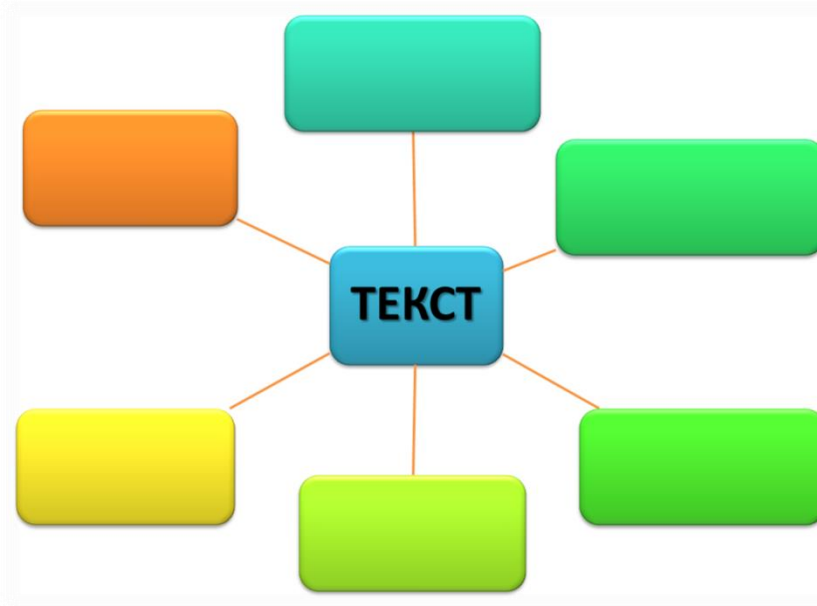
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 7

«Облако слов». Ваша задача – записать те слова или словосочетания (не менее 10), которые можно назвать ключевыми в данном тексте и которые позволят вам, например, составить его пересказ. Писать слова можно разными цветами и разным размером.

Спасибо за работу!
Молодец!

Кластер «Текст»



Приложение № 4

Домашнее задание

Выполните мини-проект, связанный с темой текста (на выбор):

Задание № 1. Ямщик и извозчик – это одно и то же? Найдите информацию в интернете и оформите её в виде презентации.

Задание № 2. Составьте исторический комментарий к отрывку из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и оформите его в виде презентации:

*Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.*

Задание № 3. В дореволюционном Томске был Ямской переулок. Найдите информацию о нём (где он находился, что там располагалось, как он называется сегодня) и оформите её в виде презентации.

Итоговая диагностическая работа

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе вам встретятся разные задания. Обратите внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читайте задания!

В некоторых заданиях потребуется записать только полученный краткий ответ в виде числа или слов в специально отведённом для этого месте.

В работе будут задания, в которых надо записать решение или краткий ответ и объяснение этого ответа.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы можете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания

В Томском университете любят рассказывать, что многие абитуриенты на вопрос, почему они выбрали именно этот вуз, отвечают: «Потому что помимо всего прочего там есть Университетская роща». Это место — одно из рукотворных чудес Сибири, которое в конце XIX века создал ботаник Порфирий Никитич Крылов.

В 1885 году Порфирий Никитич Крылов, сотрудник Казанского университета, по приглашению Василия Флоринского, одного из основателей Томского университета, переезжает в Томск. Василий Флоринский считал, что составными частями нового «исследовательского университета» в Томске должны стать комплексы музейных учреждений, библиотека и ботанический сад. Именно как учёного-садовника Флоринский пригласил Порфирия Крылова в Сибирь, и 35-летний ботаник с радостью принял это предложение.

Переезжая из Казани в Томск, Порфирий Никитич Крылов поставил перед собой большую задачу: изучить флору и растительный покров Сибири и, прежде всего, обширной территории Томской губернии и Алтая. Чтобы осуществить эту задачу, надо было создать обширный гербарий, в котором были бы собраны в большом количестве не только сибирские растения, не только растения нашей страны, но и других государств. Только при такой богатой коллекции растений возможно вести большую, серьёзную научную работу по изучению флоры и растительного покрова.

Уже в пути следования в Томск, на длительных остановках, например в Тюмени, во время стоянок парохода на пристанях, Порфирий Никитич производил сбор растений для будущего гербария и описывал растительность. Он вёз с собою коллекции растений, собранные им в Пермской и Казанской губерниях. По приезде в Томск, он разыскал и вывез коллекции растений из мужской гимназии и реального училища. Среди них оказалась обширная коллекция растений с Тарбагатая, собранная знаменитым путешественником Г.Н. Потаниным. Попечитель Западно-Сибирского учебного округа В.М. Флоринский передал в гербарий университета две ценные коллекции: экспедиции Норденшильда на корабле «Вега» и Траутшольда из Швейцарии. Таким образом, с первого года существования гербария в нем были представлены растения: сибирские, европейской части России, среднеазиатские, западноевропейские, арктические.

Создавая гербарий, Порфирий Никитич вложил в него глубокую идею. Он хотел, чтобы гербарий стал центральным ботаническим учреждением для всей Сибири. В нём должны концентрироваться все собираемые ботанические материалы. Он должен служить делу изучения флоры и растительности Сибири.

Чтобы привлечь в только что организованный гербарий как можно больше материала, молодой учёный в 1886 г. опубликовал воззвание к сибирякам с просьбой собирать на местах коллекции растений и присылать их в Томский университет. Многие врачи, учителя, студенты откликнулись на этот призыв учёного-энтузиаста, и в гербарий Томского университета стали поступать большие и малые коллекции растений из разных, даже из самых отдаленных, мест Сибири и Средней Азии.

С первых лет существования гербарий Томского университета пользовался широкой известностью. Он стал центром, где сосредоточивались и обрабатывались научные материалы, привозимые экспедициями с обширных пространств Сибири, Средней Азии, Монголии. Уже в 1888 году за свою научную работу Крылов получает первую награду - Орден Святого Станислава III степени.

Развитию гербария Порфирий Никитич отдавал много сил и времени. Собрать материал – это еще начало дела. Надо его научно обработать, систематизировать и оформить, сделать его доступным для всеобщего пользования. Весь материал учёный подвергал тщательной научной обработке. По прошествии 15 лет со дня основания гербария явилась возможность приступить к изданию капитального труда – «Флора Алтая и Томской губернии». Первый том этого произведения вышел в 1901 году, а последний – в 1914. Читая книгу П.Н. Крылова, желающие легко могут распознать, из каких видов растений состоят наши луга, степи, болота, леса. За этот труд в 1909 году Казанский университет присудил автору степень почётного доктора ботаники.

В 1914 году П. Н. Крылов был приглашён на работу в Российскую Академию наук. Уезжая из Томска, он оставил завещание, наклеенное на откидных стенках гербарных коробок. Вот его, проникнутые любовью к делу, полные энтузиазма слова: «Гербарий Томского университета – крупное научное достояние. Десятки лет, трудами многих лиц, с любовью к природе и науке, заботливо создавался и хранился этот результат сложной коллективной работы. .. Чтобы сотни тысяч сухих и хрупких растений этого гербария могли долгие годы служить делу изучения

сибирской флоры, необходимо всеми мерами охранять его от разрушения и беспорядка. ... Оставляя теперь заведывание этим гербарием, я считаю себя вправе обратиться к работающим с ним: Вашему попечению вверяется охрана целостности и порядка гербария и его дальнейшее развитие».

В 1917 году Порфирий Никитич вернулся снова в Томск и уже до конца жизни работал в созданном им гербарии, окружённый преданными делу учениками. В этом же году Крылову Порфирию Никитичу присваивается звание профессора Томского университета.

В гербарии всегда кипела работа. Обрабатывались экспедиционные материалы, привозимые работниками и студентами. В гербарии создавались новые отделы. По сравнению с дореволюционным периодом он вырос почти в 4 раза. Ныне гербарий имени П.Н. Крылова занимает 4 зала. В нём хранится 300000 гербарных листов растений. не только Сибири, но и всей России и разных стран мира. В сборе его коллекций участвовали более 1000 коллекторов.

Гербарий содержится в образцовом порядке. Ведь только при условии идеального порядка гербарий может четко выполнять свои функции: служить делу изучения флоры и растительности Сибири, обслуживать работающих в гербарии научных работников, студентов, удовлетворять просьбы различных учреждений о выделении для них коллекций растений, давать всевозможные справки и т. п.

Приказом Комиссара Народного Просвещения от 20 января 1933 г. гербарию Томского университета присвоено имя его основателя проф. П.Н. Крылова.

Труды Порфирия Никитича Крылова, отдавшего всю жизнь делу изучения растительности и флоры Сибири, отмечены многими наградами, среди которых ордена царской России, почётные научные звания, статус члена-корреспондента Академии наук СССР. В 1928 году Порфирий Крылов получил высшую награду Русского географического общества — Константиновскую медаль.

Умер учёный в возрасте 81 года. Имя знаменитого исследователя Сибири будет жить в его трудах по флоре и растительности Сибири, в созданных им замечательных научных учреждениях – гербарии и Ботаническом саду при Томском университете, в насажденных им парках и садах. Университетская роща шумит сейчас над его прахом, став лучшим памятником учёному-садовнику. (*Сергиевская, Л.П. Порфирий Никитич Крылов. Новосибирск, областное изд-во, 1952 г.*)

Задание 1. Пронумеруй периоды в жизни Порфирия Никитича Крылова по порядку.

	Работа в Российской Академии наук
	Работа в Казанском университете
	Награда Русского географического общества
	Начало работы в Томском университете
	Присвоение звания профессора
	Присвоение звания доктора ботаники

Задание 2. Какие награды получил Порфирий Никитич Крылов? Выпиши из текста названия двух любых его наград.

Задание 3. Прочитайте утверждения, определите, верные они или неверные.

№	Утверждение	Верно	Неверно
1	Порфирий Никитич Крылов учился в Томском университете		
2	Порфирий Никитич Крылов – создатель Томского Ботанического сада.		
3	Порфирий Никитич Крылов получил высшую награду Русского географического общества.		
4	Гербарий Томского университета полностью состоит из растений Сибири и Алтая		
5	Порфирий Никитич Крылов похоронен в Университетской роще		
6	Порфирий Никитич Крылов всю жизнь прожил в Томске		

Задание 4. Пользуясь материалами текста, укажите годы жизни П.Н. Крылова (год рождения – год смерти).

Задание 5. Перед вами словарная статья из «Словаря иностранных слов»:

Гербарий (herbarium).

1) Коллекция сохраняемых (обычно высушиванием) растений, расположенная по определенной системе. Инвентарную единицу данной коллекции составляет “гербарный лист”. Им является растение или части растения (или растений), смонтированные на листе бумаги.

2) Здание, комната или шкаф, в которых содержится такая коллекция.

В каком значении употреблено данное слово в тексте? Выбери правильный ответ:

А. В первом

Б. Во втором

В. В первом и втором

Задание 6. Перед вами словарная статья из «Толкового словаря» С. Ожегова:

КОЛЛЕКТОР, -а, муж.

1. Труба или канал для отвода жидкостей и газов (спец.).

2. Подземная галерея для укладки кабелей (спец.). *Кабельный к.*

3. Часть генератора постоянного тока, в к-ром переменный ток превращается в постоянный (спец.).

4. Учреждение, распределяющее что-н. по подведомственным ему организациям. *Библиотечный к.*

5. Работник, собирающий и хранящий образцы минералов, ископаемых, почв и др. *К. геологической партии.*

геологической партии.

В каком значении употреблено данное слово в тексте? Ответ запиши цифрой

Задание 7. В тексте встречаются и другие слова, которые тебе, возможно, незнакомы, но их значение из текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой. Соедини слово и его лексическое значение стрелкой.

Абитуриент	Человек, поступающий в высшее или специальное учебное заведение.
Флора	Останки, то, что осталось от тела умершего (высок.).
Экспедиция	Растительный мир, все виды растений, свойственных данной области.
Прах	Путешествие, поездка группы лиц, отряда с какой-н. специальной целью, со специальным заданием.

Задание 8. Опишите, что вы видите на рисунке, одним предложением, используя не менее двух слов из предыдущих заданий:



Задание 9. Перед тобой пропущенный в данном тексте отрывок

Растения наклеены на голубую альбомную бумагу и снабжены печатными ярлычками, на которых обозначено место сбора, условия произрастания, время сбора и коллектор. Такое оформление коллекций позволяет легко и быстро ориентироваться в обширных коллекциях гербария и тотчас же находить нужное растение. Кроме того, на лицевой стороне коробок

написаны названия хранящихся в них растений. На откидных крышках коробок с внутренней стороны наклеено упомянутое выше завещание П.Н. Крылова и правила пользования коллекциями.

Как ты думаешь, после какого предложения он должен быть? Отметь вариант ответа:

А. Уже в пути следования в Томск, на длительных остановках, например в Тюмени, во время стоянок парохода на пристанях, Порфирий Никитич производил сбор растений для будущего гербария и описывал растительность.

Б. За этот труд в 1909 году Казанский университет присудил автору степень почётного доктора ботаники.

В. Гербарий содержится в образцовом порядке.

Г. Приказом Комиссара Народного Просвещения от 20 января 1933 г. гербарию Томского университета присвоено имя его основателя проф. П.Н. Крылова.

Задание 10. Рассмотрите рисунки. Как ты думаешь, на каком из них мы видим гербарий, над которым работал П.Н. Крылов?



Задание 11. Найдите в тексте ответ на вопрос: Зачем П.Н. Крылов составил свой гербарий? Запишите ответ.

Задание 12. Если ты захочешь побольше узнать о жизни Порфирия Никитича Крылова, на каком сайте ты можешь найти материал? Обведи номер выбранного ответа.

- А.** Сайт Русского экономического общества
- Б.** Сайт Русского географического общества
- В.** Сайт Общества любителей российской словесности
- Г.** Сайт Российского исторического общества

Рекомендации по оцениванию диагностической работы.

№	Тип задания	Группа читательских действий / определённые читательские умения	Уровень сложности задания	Предполагаемый ответ	Баллы за ответ
1	Восстановление последовательности	Находить и извлекать информацию / Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.	Средний	416253	3 (по 0,5 балла за правильную цифру)
2	Открытый тип (выписать из текста)	Находить и извлекать информацию / Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.	Низкий	Орден Святого Станислава III степени. Константиновская медаль	2 (1 балл за каждую награду)
3	Установление истинности	Находить и извлекать информацию / Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.	Средний	1 – неверно 2 – верно 3 – верно 4 – неверно 5 – верно 6 - неверно	3 (по 0,5 балла за каждый правильный ответ)
4	Открытый тип	Использовать информацию из текста / Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Высокий	1850-1931	2 балла
5	Закрытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	Низкий	В	1 балл
6	Открытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	Низкий	5	1 балл

7	Сопоставление	Интегрировать и интерпретировать информацию / Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	средний	1 – 1 2 – 3 3 – 4 4 - 2	2 балла (по 0,5 баллов за правильное соотнесение слова и его ЛЗ)
8	Открытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	Высокий	Коллекторы работают в экспедиции по изучению флоры горной местности (например, Алтай).	Мах. – 5 баллов. (За каждое правильно использованное слово – 1 балл. За логичность построения предложения – до 2-х баллов).
9	Закрытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Понимать фактологическую информацию	Средний	В	2 балла
10	Закрытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	Средний	3	2 балла
11	Открытый тип	Находить и извлекать информацию / Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.	Средний	Создавая гербарий, Порфирий Никитич вложил в него глубокую идею. Он хотел, чтобы гербарий стал центральным ботаническим учреждением для всей Сибири. В нём должны концентрироваться все собираемые ботанические материалы. Он должен служить делу изучения флоры и растительности Сибири. (либо одно из утверждений данного	Мах. – 2 балла

				фрагмента)	
1 2	Закрытый тип	Использовать информацию из текста / Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	Низкий	Б	1 балл
1 3	Открытый тип	Интегрировать и интерпретировать информацию / Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)	Высокий	В первом тексте говорится о жизни и научной деятельности П. Крылова, а во втором о личных качествах учёного, его увлечениях и любимых занятиях. (Первый текст рассказывает нам о П. Крылове как об учёном, а второй – о П. Крылове как о человеке.)	До 3 баллов.
1 4	Открытый тип	Осмысливать и оценивать содержание и форму текста / Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Высокий		До 5 баллов.
Итого баллов за работу					34 балла

Распределение обучающихся по уровням читательской грамотности

Уровень читательской грамотности	Диапазон баллов за выполнение заданий
Недостаточный уровень	0 – 12 (0% - 35%)
Базовый уровень	13-20 (36% - 59 %)
Повышенный уровень	21-27 (60% - 79%)
Высокий уровень	28-34 (80% - 100%)